



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 6437/2023/R

Al nome di:

Cognome **SANTORI**
Nome **FEDERICO**
Data di nascita **10/12/1991**
Luogo di Nascita **TERAMO (TE) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**



Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI TERAMO

TERAMO, 06/04/2023 09:47



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL CANCELLIERE
(Francesco Persia)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
SANTORI	FEDERICO	TERAMO	10/12/1991	M		SNTFRC91T10L103G

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.





DESCRIZIONE

Laureato in Pianoforte con il M° Alessandro De Luca e in Composizione con il M° Marco Della Sciucca con il massimo dei voti presso il Conservatorio A. Casella di L'Aquila. Attualmente è iscritto all'ultimo anno del Biennio di II Livello in Composizione presso il medesimo Conservatorio.

In qualità di pianista, svolge attività concertistica, di produzione e divulgazione della musica contemporanea con la TBC Ensemble (di cui è co-fondatore). In qualità di compositore, ha debuttato in occasione del festival di musica contemporanea "MusAnima" di Stefano Taglietti con il brano Il Sonno della Ragione... (per orchestra sinfonica) eseguito dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Le sue composizioni sono state eseguite in diverse città italiane ed europee; di particolare rilievo Ciclo Stellare (per quattro esecutori, 2019), commissionato dalla Società Aquilana dei Concerti Bonaventura Barattelli ed eseguito al CAFe (Contemporary Arts Festival) di Budapest, e Slipping Thoughts (per otto strumenti, 2022) in occasione del 59° Festival di Nuova Consonanza. Tra il 2018 e il 2022, in qualità di corista, ha preso parte alle produzioni operistiche del Teatro Marrucino di Chieti.

ESPERIENZA

L'Aquila
Set 2014 - Lug 2015

Operatore Call Center

Exservice srl

Telemarketing, Outbound, Inbound

Chieti
2018 - 2022

Corista

Coro Lirico del Teatro Marrucino

Organizzazione ed accoglienza eventi VIP, e responsabile della gestione dei clienti "esclusivi".

L'Aquila
2022 - Attuale

Tutor Corsi Armonia

Conservatorio Statale "A. Casella"

L'Aquila
2022 - Attuale

Tutor Corsi Analisi

Conservatorio Statale "A. Casella"

L'Aquila
2022 - Attuale

Collaborazione trascrizioni musicali

Conservatorio Statale "A. Casella"

L'Aquila
2021 - 2022

Produzione Artistica

Conservatorio Statale "A. Casella"

Organizzazione della stagione dei Concerti della Consulta 2022

ISTRUZIONE

Teramo
2005 - 2011

Maturità Classica

Liceo Classico "M. Delfico"

Premiato con il "Riconoscimento CCSF".

L'Aquila
2015 - 2019

Laurea Triennale in Pianoforte

Conservatorio Statale "A. Casella"

Valutazione finale: 104 su 110

L'Aquila
2018 - Lug 2020

Laurea Triennale in Composizione

Conservatorio Statale "A. Casella"

Votazione finale: 110 e lode

L'Aquila
2020 - Giu 2022

Laurea Biennale in Pianoforte

Conservatorio Statale "A. Casella"

Votazione finale: 110 e lode

L'Aquila
2020 - 2020

24 CFU

Conservatorio Statale "A. Casella"

COMPETENZE

- Insegnamento strumentale (Pianoforte, strumentario ORFF)
- Insegnamento Composizione, Armonia e Analisi Compositiva
- Composizione ed Arrangiamento (musica classica e leggera,)
- Concertismo (pianistico classico e leggero, corale lirico) ed Accompagnamento Pianistico (strumentale, per cantanti, per danzatori)
- Produzione artistica
- Utilizzo avanzato di programmi di videoscrittura musicale (Sibelius, Finale)
- Utilizzo medio del pacchetto Office

LINGUE

Italiana
Avanzato

Inglese
Medio

RICONOSCIMENTI E PREMI

XV Premio Nazionale delle Arti - Finalista

Premio Casella 2021 - Secondo Premio e Menzione Speciale